



Biel kryjąca do druku offsetowego

Najlepszym źródłem białego pigmentu, wśród wszystkich używanych do produkcji farb środków barwiących, jest tlenek tytanu. Jego stosowanie umożliwia uzyskanie wysokiego stopnia bieli, przy bardzo dobrym stopniu krycia. Dlatego też wszystkie rodzaje farb białych kryjących zawierają znaczną ilość tego pigmentu.

Stosuje się go również do produkcji barwnych farb drukowych o właściwościach kryjących, lub też do druku jako biel kryjącą, bezpośrednio na podłożu drukowym.

W zależności od rodzaju podłoża, biel kryjąca powinna być nanoszona jedno- lub dwukrotnie. Z powodu ograniczenia ilości farby nadawanej w technice offsetowej, osiąga się, w zależności od kolorystyki podłoża (np. czarny karton) różne efekty białości.

Klasyczne zastosowanie bieli kryjącej to druk etykiet na papierach napyłanych aluminium. Przy pomocy bieli kryjącej zadrukowuje się te elementy etykiet, na których efekt metaliczny ma być niewidoczny, a które mają na etykiecie być białe.

Aby osiągnąć wysoki stopień białości powinno nanieść się na podłoże jednorazowo ok. 2,0 – 2,5 g/m². Oczywiście duże lepsze efekty bieli i gładkości powierzchni osiąga się przy drukowaniu dwukrotnym.

Do druku na papierach napyłanych aluminium zaleca się stosowanie specjalnej wersji bieli kryjącej, podbarwionej lekko na niebiesko, która umożliwia uzyskanie znacznie lepszego efektu białości.

Konsystencja i ciągliwość farby pozwala na druk mokro na mokro kolejnymi farbami. W szczególnych przypadkach może być konieczne dostosowanie ciągliwości kolejnej farby przy pomocy pasty lub oleju drukowego.

Standardowe rodzaje bieli kryjącej

- **Biel kryjąca niepodbarwiana 47 N 0240** - do druku bezpośredniego i mieszania z innymi farbami
- **Biel kryjąca podbarwiana 47 N 0217** - do druku na podłożach napyłanych aluminium

Właściwości specjalne

- Wysoki stopień krycia i bardzo dobry stopień bieli
- Szybkie schnięcie, nadają się do druku na foliach
- Wykazują niewielką tendencję do odkładania się na obciążach poza formatem papieru
- Dobra charakterystyka płynności i obracania w kałamarzu farbowym
- Długie przerwy pomiędzy myciem zabrudzeń obciążów gumowych we własnym lub kolejnym zespole drukowym
- Przydatność do druku mokro na mokro kolejnymi farbami

Podczas zmiany farby w kałamarzu z barwnej na biel kryjącą, należy bardzo starannie umyć wałki farbowe (ewentualnie kilkakrotnie nałożyć biel kryjącą i ściągnąć raklem), aby całkowicie wyeliminować wszelkie zabrudzenia.

Środki pomocnicze

Można stosować pasty drukowe lub olej lniany.

Obowiązkowe oznaczenia ostrzegawcze

Zgodnie z przepisami o substancjach niebezpiecznych - nie są wymagane

Zgodnie z przepisami o cieczach łatwopalnych - nie są wymagane.

Pozostałe informacje zawiera karta charakterystyki preparatu.

Opakowania

1,5 kg bieli kryjącej w puszcze pakowanej próżniowo o poj. 1 kg
(ze względu na wysoki ciężar własny ok. 1,6 g/cm³)

Dalsze informacje i porady można uzyskać pod internetowym adresem: www.mhp.com.pl

Niniejsza informacja techniczna odpowiada aktualnemu stanowi naszej wiedzy w tym temacie i spełnia tylko funkcję informacyjną i doradczą. Z tego względu nie może być podstawą do roszczeń prawnych. Zastrzeżone są zmiany wynikające z postępu technicznego.