

# Odkładanie farby na obciążeniu gumowym w miejscach niedrukujących

(odkładanie negatywowe)

## Opis zjawiska

Odkładanie negatywowe występuje na obciążeniu gumowym w miejscach niedrukujących.

## Gdzie może powstawać odkładanie negatywowe?

W zasadzie problem może występować przy wszystkich farbach i na wszystkich zespołach drukowych. Z uwagi na charakterystykę chemiczną zjawisko to najczęściej objawia się na farbie skalowej magenta. Podłoża o zmniejszonej chłonności wody i urządzenia zwilżające pracujące przy zredukowanej ilości izopropanolu lub całkowicie bez izopropanolu powodują większą skłonność do takiego odkładania. Natomiast przypuszczenie, że płyty CtP powodują zwiększoną tendencję do odkładania negatywowego nie jest udowodnione.

## Przyczyny powstawania zjawiska

Odkładania negatywowego nie można przypisać jednemu, określonemu parametrowi. Często uważane za jego przyczynę mikrotonowanie, w naszym mniemaniu nie jest co prawda błędem, niemniej jednak potrzeba dokładniejszej analizy, aby przedsięwziąć właściwe środki zaradcze.

Tonowanie można wyeliminować przez wyższe prowadzenie wody. Gdyby przyjąć za właściwe, że odkładanie negatywowe jest rezultatem pewnej formy tonowania, równej mikrotonowaniu to można by je wyeliminować podwyższając prowadzenie wody. Praktyka dowodzi jednak, że przy podwyższonym prowadzeniu wody odkładanie negatywowe występuje silniej i szybciej.

Według naszej wiedzy chodzi tu o wymywanie drobnych cząstek farby, które poprzez płytę przedostają się na obciążenie i tam się gromadzą w miejscach niedrukujących powodując w ten sposób odkładanie negatywowe.

Przyczyną tego zjawiska jest nadmiernie nadawanie wody, której nie przyjmuje ani papier ani farba. Potwierdzeniem tej tezy jest fakt, że odkładanie negatywowe występuje przede wszystkim na papierach powlekanych. Na papierach niepowlekanych, bardziej chłonnych ten problem występuje nawet w sytuacjach zwiększonego prowadzenia wody.

## Środki zaradcze

Odkładanie negatywowe jest efektem wzajemnego oddziaływania farby, wody i podłoża drukowego.

Producent farb powinien tak dopracować recepturę, aby woda, która nie zostanie wchłonięta przez podłoże była optymalnie odprowadzona przez farbę.

Papiernicy oferują rodzaje papieru o dobrej charakterystyce chłonności.

Drukarz powinien pracować z możliwie niewielkim prowadzeniem wody.

Nie można odpowiedzieć wiążąco, jaki wpływ ma płyta CtP, która z uwagi na swoją gładkość powierzchni ma mniejszą zdolność gromadzenia wody.

---

Dalsze informacje i porady można uzyskać pod internetowym adresem: [www.mhp.com.pl](http://www.mhp.com.pl)

Niniejsza informacja techniczna odpowiada aktualnemu stanowi naszej wiedzy w tym temacie i spełnia tylko funkcję informacyjną i doradczą. Z tego względu nie może być podstawą do roszczeń prawnych. Zastrzeżone są zmiany wynikające z postępu technicznego.