



## NewV Farby metaliczne UV

Farby 2-K (dwuskładnikowe) na bazie pigmentów metalicznych zawierają substancje, które stabilizują powierzchnię pigmentu metalicznego i zapobiegają jej utlenianiu, dlatego też są niezbędne do uzyskania metalicznego połysku. Substancje te oddziałują na powłoki wałków i obciągów gumowych np. z EPDM i mogą powodować zjawisko ich puchnięcia oraz niszczenia. Konsekwencją tego może być zasychanie farb na powierzchni wałków farbowych podczas drukowania.

Do drukowania farbami metalicznymi UV zaleca się obławy wałków farbowych do systemu wymiennego: farby konwencjonalne – farby UV. Dla standardu EPDM dostępne są wszystkie jednoskładnikowe farby złote i srebrne. W zależności od rodzaju stosowanego podłoża drukowego efekt metaliczny przy zastosowaniu farb jednoskładnikowych może być gorszy. Wszystkie następane wskazówki dotyczące zastosowania dotyczą obu systemów farbowych, jedno- i dwuskładnikowego.

Przy druku mokro na mokro farbami UV na bazie pigmentów złotych może dochodzić do wytrącania się miedzi na płytach drukujących kolejnych zespołów drukowych, co prowadzi do tonowania. Środkiem zaradczym może być użycie imitacji farby złotej na bazie aluminium lub też drukowanie farbą złotą na ostatnim zespole drukującym.

Dla uzyskania możliwie najlepszego efektu metalicznego wartość pH roztworu nawilżającego nie powinna być niższa niż 5,5. Stabilność w druku uzyskuje się przez zastosowanie mieszanki wody wodociągowej z 8 – 10% dodatkiem alkoholu izopropylowego (bez dodatku stabilizatora pH do roztworu nawilżającego).

**Mieszanki past metalicznych i spoiw UV mają zdolność do bardzo szybkiej polimeryzacji (utwardzenia), dlatego też zaleca się mieszać oba składniki tuż przed drukiem.** Inne farby dodane do gotowej farby na bazie pigmentów metalicznych znacznie obniżają czas ich przydatności do użycia.

Technologicznie najkorzystniejsze jest jednak zastosowanie systemu UV-MFX dla uzyskania efektów specjalnych. (patrz informacja techniczna 5.01.03 „NewV MetalFX 5100 UV”).

### Zakres zastosowania

Dwuskładnikowe 2-K farby na bazie pigmentów metalicznych nadają się do drukowania na:

- Powlekanych i niepowlekanych papierach oraz kartonach<sup>\*</sup>
- Aktywowanych koronowo lub płomieniowo lub powlekanych lakierem podkładowym podłożach nie chłonnych, takich jak np. PE, PP, PVC, PS, itd.
- Papierach i kartonach napyłanych aluminium
- Foliach aluminiowych

<sup>\*</sup> 1-K farby metaliczne nadają się wyłącznie do zadruku powlekanych i niepowlekanych papierów oraz kartonów.

## Wskazówki technologiczne

Najlepsze efekty metaliczne uzyskuje się na podłożach powlekanych, które posiadają równomierną i gładką powierzchnię. Uzyskanie żądanego efektu metalicznego przez nadmierne nadawanie farby może okazać się niemożliwym. Działanie takie przynosi problemy techniczne w druku, takie jak: przenoszenie farby na wałki wodne, złe utrwalanie, czy też niewystarczająca odporność na ścieranie. Zostało sprawdzone, że aplowe elementy obrazu, które realizowane są farbą srebrną nie powinny być drukowane z ostatniego zespołu farbowego. Wygładzenie wydrukowanego obrazu farbą srebrną przez kolejne obciążenia gumowe, bez międzysuszenia pozwala uzyskać bardziej zamkniętą strukturę farby na wydruku.

Przy wykonywaniu dalszych procesów uszlachetniania mogą wystąpić ponownie problemy z przyczepnością.

W każdym przypadku zalecamy przeprowadzenie testu wstępnego (próba przyczepności i odporności na zadrapanie).

Farby metaliczne po utrwaleniu mogą być lakierowane lakierem UV w procesie inline lub offline. Lakierowanie lakierem UV, laminowanie lub kaszerowanie redukuje znacząco efekt metaliczny.

Przy zastosowaniu procesu laminowania względnie kaszerowania zalecamy konieczne przeprowadzenie testu wstępnego.

Druki wykonane z zastosowaniem metalicznych farb UV (bez lakierowania) nie nadają się do procesów: sklejanania, tworzenia opakowań blistrowych i tłoczenia folia na gorąco.

## Produkty

<b>System dwuskładnikowy</b>			<b>Opakowanie</b>
<b>Farba srebrna (system 2K)</b>			
UV-Silberpaste		46 U 9000	0,3 kg
UV-Firnis für Silber		40 U 2000	0,7 kg
Stosunek składników : 30% pasty i 70% spoiwa			
<b>Farby złote (system 2K)</b>			
UV-Reichbleichgoldpaste	(według PANTONE 873)	46 U 9001	0,4 kg
UV-Reichgoldpaste	(według PANTONE 871)	46 U 9002	0,4 kg
UV-Bleichgoldpaste	(według PANTONE 874)	46 U 9003	0,4 kg
UV-Firnis für Bronzefarben		40 U 2001	0,6 kg
Stosunek składników : 40% pasty i 60% spoiwa			
<b>Farby miedziane (system 2K)</b>			
UV-Kupferpaste		46 U 9004	0,4 kg
UV-Firnis für Kupfer		40 U 2002	0,6 kg
Stosunek składników : 40% pasty i 60% spoiwa			
<b>System jednoskładnikowy</b>			
UV-1-K-Gold	według PANTONE 871	46 U 0871	1,0 kg
UV-1-K-Gold	według PANTONE 872	46 U 0872	1,0 kg
UV-1-K-Gold	według PANTONE 873	46 U 0873	1,0 kg
UV-1-K-Gold	według PANTONE 874	46 U 0874	1,0 kg
UV-1-K-Gold	według PANTONE 875	46 U 0875	1,0 kg
UV-1-K-Gold	według PANTONE 876	46 U 0876	1,0 kg
UV-1-K-Silber	według PANTONE 877	46 U 0877	1,0 kg

## Klasyfikacja

Karta charakterystyki dostępna na życzenie.

## Składowanie

Produkty przechowywane w chłodnym ( nie więcej niż 20 °C ) i dobrze wietrzonym pomieszczeniu w oryginalnie zamkniętych opakowaniach zachowują pełne walory użytkowe przez okres minimum 12 miesięcy dla systemu 2-K i 6 miesięcy dla systemu 1-K. Chronić przed ciepłem i światłem.

---

Dalsze informacje i porady można uzyskać pod adresem internetowym: [www.NewV-inks.com](http://www.NewV-inks.com)

Niniejsza informacja techniczna jest dokładnym odzwierciedleniem naszej wiedzy z tej dziedziny, spełniając wyłącznie funkcję informacyjną i doradczą, dlatego też nie może być podstawą jakichkolwiek roszczeń prawnych. Zastrzegamy sobie zmiany wynikające z postępu technicznego.