



Gecko[®] Bond Star

Rozpuszczalnikowe farby fleksograficzne i wkłęsłodrukowe do druku międzywarstwowego

Zastosowanie

Druk międzywarstwowo w technice fleksograficznej na następujących grupach podłoży drukowych:

- Aktywowany poliester (chemicznie lub koronowo)
- PA i OPA
- Folie poliolefinowe jak LDPE, HDPE, stabilizowana folia OPP dostatecznie i równomiernie aktywowane

Typowe zastosowania

- Druk międzywarstwowo opakowań produktów spożywczych i artykułów nieżywnościowych.

Charakterystyka

- Farby fleksograficzne na bazie nitrocelulozy do zadruku międzywarstwowego.
- Seria farb szybko schnących, o łagodnym zapachu do fleksografii i wkłęsłodruku
- Odpowiednia dla klisz gumowych i fotopolimerowych wszystkich znanych producentów.
- Seria farb przewidziana do produkcji opakowań z laminatów poliestrowych i poliolefinowych z zadrukiem międzywarstwowym dla produktów suchych.
- Folie odpowiednie do kaszerowania: PE, OPP, cPP
Kaszerowanie zestawu Alu/PE i folii metalizowanych możliwe przy użyciu odpowiednich klejów.
- Nie nadaje się do produktów poddawanych sterylizacji

Światłotrwałość
(w skali welnianej 1 – 8 apla)

w zależności od pigmentu, przynajmniej 3
przeważnie 5 – 7

Lepkość fabryczna

30 – 60 s / ISO 2431 – kubek 5 (23°C)
25 – 40 s / DIN – kubek 4 mm (23°C)

Lepkość drukowa
(zalecenie)

60 – 70 s / ISO 2431 – kubek 4 (23°C)
14 – 30 s / DIN – kubek 4 mm (23°C)

obowiązującą normą jest norma ISO

Oznakowanie

Według przepisów o substancjach niebezpiecznych – patrz w karcie charakterystyki preparatu

Punkt zapłonu: < 21 °C

GGVE/GGVS: 3/F1 · IMDG: 3.2 · ICAO/IATA: 3 · UN-Nr: 1210 · Gr. opakowań: II

Pozostałe informacje zawiera karta charakterystyki preparatu.

Środki pomocnicze

Rozcieńczalnik	etanol lub mieszanka etanol/octan etylu w proporcji 9:1 mieszanka etanol/ N-octan propylu w proporcji 9:1
Opóźniacz	etoksypropanol lub metoksypropanol
Przyspieszacz schnięcia	octan etylu
Rozjaśniacz	z serii Gecko® Bond Star
Lakier dodatkowy	z serii Gecko® Bond Star
Odpieniacz	60 S 6130 09
Zmywacz	etanol lub mieszanka etanol/octan etylu
Środek poprawiający przyczepność	Dodatek 1,5% - 2,0%

Wskazówki technologiczne

Z uwagi na mnogość możliwych zastosowań różne kombinacje folii, kleju, urządzenia kaszerującego, warunków konfekcjonowania i pakowanych produktów wymagają testu wstępnego.

Zalecenia dotyczące kleju do kaszerowania na zapytanie.

Przed użyciem nowej kombinacji folii i systemów klejących należy bezwzględnie przeprowadzić test praktyczny.

Seria farb jest przewidziana do wielotonalnego druku w kontrze i kaszerowania. Dlatego nie zawiera dodatków zapewniających odporność na ścieranie i na zdrapanie.

Przy druku na foliach OPP na niektórych foliach mogą wystąpić problemy z przyczepnością (test Tesa). W takich przypadkach zalecamy dodanie do farby środka poprawiającego przyczepność w ilości 1,5 – 2,0%. Po dodaniu środka poprawiającego przyczepność seria farb Gecko® Bond Star nie nadaje się już do druku na PA i PET z późniejszym kaszerowaniem. Przy druku na OPP środek poprawiający przyczepność nie ma wpływu na laminat. Zaleca się również zapewnienie wystarczającego i równomiernego aktywowania koronowego

Użycie opóźniacza powinno być również ograniczone do minimum, ponieważ przy niekorzystnym poziomie resztek rozpuszczalnika w warstwie farby może dochodzić do zakłóceń trwałości łączenia.

Wybór odcienia farby

Dla wymieszania farby o pożądanym odcieniu dysponujemy szeroką paletą pigmentów. W zależności od późniejszego przeznaczenia podłoża drukowego w powiązaniu z wpływem pakowanych produktów konieczny jest staranny wybór rodzajów pigmentu, aby znaleźć optymalne rozwiązanie dla relacji pomiędzy jakością, ceną i wydajnością.

Wskazówki użytkowe

Farby serii Gecko® Bond Star mogą być ze sobą mieszane bez ograniczeń. Prze użyciem farby dobrze wymieszać i w warunkach normalnych (temperatura 23°C, wilgotność 55%) uzupełnić rozpuszczalnikiem do osiągnięcia wymaganej lepkości drukowej. Przy temperaturze <20°C należy zwrócić uwagę na to, że w przypadku podgrzania farby zmienia się jej lepkość, co może powodować zmianę odcienia koloru podczas druku nakładu. Z tego względu zalecamy składowanie farby w stałej temperaturze pomiędzy 20 a 25°C.

Dla rozjaśnienia odcienia farby zalecamy użycie rozjaśniacza; przez wyłączenie dodanie rozpuszczalnika jako rozcieńczalnika dochodzi do niekorzystnych zmian właściwości odpornościowych.

W przypadku wyższej wilgotności powietrza w pomieszczeniu drukarni, i w zależności od motywu rysunku mniejszego przyjmowania farby wskazane jest umiarkowane jej rozcieńczenie octanem etylu lub N-octanem propylu (maksymalnie 10% w przypadku fleksografii), aby utrzymać stabilny obieg farby.

Składowanie

Produkty przechowywane w chłodnym i dobrze przewietrzonym pomieszczeniu w oryginalnie zamkniętych opakowaniach zachowują pełne walory użytkowe przez okres 1 roku. W opakowaniach rozpoczętych i natychmiast zamkniętych maksymalnie do ½ roku.

Farby na pigmentach fanalowych (proszę zwracać uwagę na odpowiednie oznakowania) mają krótszą stabilność składowania.

Przed drukiem należy farby dobrze wymieszać i nie mieszać ich z farbami innych serii.

Zalecenia praktyczne

Przydatność farby odgrywa ważną rolę w powodzeniu osiągnięcia dobrej jakości produktu drukowego. Równie ważna jest przydatność podłoża drukowego i posługiwanie się użytymi materiałami na maszynie drukarskiej.

Z tego względu użytkownik musi najpierw sprawdzić wiele istotnych parametrów jakościowych na maszynie drukarskiej zanim zwolni nakład do druku. W przypadku druku nawierzchniowego należy do tego również sprawdzenie przyczepności farby do podłoża, odporności na zdrapywanie, mięcie i ścieranie. Dalsze właściwości mechaniczne jak charakterystyka poślizgowa, odporność na zgrzewanie należy sprawdzać w zależności od sytuacji.

Oczywiście należy sprawdzić zgodność odcienia farby z projektem. Odcień decyduje często o osiąganym połysku w druku nawierzchniowy i zawsze jest postrzegany w powiązaniu z połyskiem podłoża, poddrukową bielą gruntującą i połyskiem własnym farby drukarskiej. Obchodzenie się z farbą na maszynie odnośnie rozcieńczania i rozjaśniania ma istotny wpływ na efekt końcowy. W związku z tym powszechne wykorzystywanie resztek farb o oryginalnej recepturze należy

W celu uniknięcia zakłóceń w druku używanie opóźniacza na maszynie powinno być ograniczone do najniezbędniejszych przypadków.

Ponieważ osiągnięta jakość druku i późniejsza przydatność produktu drukowego nie zależy wyłącznie od farby, to jako producent farby nie możemy dać na nią gwarancji.

Niniejsza informacja techniczna odpowiada aktualnemu stanowi naszej wiedzy w tym temacie i spełnia tylko funkcję informacyjną i doradczą. Z tego względu nie może być podstawą do roszczeń prawnych. Zastrzeżone są zmiany wynikające z postępu technicznego.