



## Gecko<sup>®</sup> Frontal Eco

Farby standardowe do druku opakowań

### Zastosowanie

Druk zewnętrzny wkłesłodrukowy i fleksograficzny na następujących grupach podłoży drukowych:

- Folia poliolefinowe jak LDPE, HDPE, stabilizowana folia OPP dostatecznie i równomiernie aktywowane
- Folia OPP pokryta lakierem akrylowym po dodatku przeciw zwijaniu folii
- Celofan MS, XS po dodaniu środków poprawiających rozlewność
- Folia aluminiowa pokryta lakierem nitrocelulozowym, papier, karton

### Typowe zastosowania

- Opakowania produktów spożywczych
- Taśma do automatów konfekcjonujących i pakujących
- Reklamówki z folii poliolefinowych

### Charakterystyka

- Farby rozpuszczalnikowe na bazie nitrocelulozy
- Seria farb szybkoschnących o łagodnym zapachu do wkłesłodruku i fleksografii
- Odpowiednia dla klisz gumowych i fotopolimerowych wszystkich znanych producentów

Przyczepność	5
Odporność na zadrapanie	4
Odporność na mięcie	4
Odporność na ścieranie	4
Odporność na zgrzewanie	
gładkie urządzenie	180 C, 1 bar, 1s na folii LDPE
rowkowane urządzenie	140C, 3 bary, 1s na folii LDPE
Odporność na wodę	zależna od pigmentu
Odporność na wymrażanie	zależna od pigmentu
Odporność na tłuszcze spożywcze	zależna od pigmentu
Odporność na migrację	zależna od pigmentu
Światłotrwałość (w skali wełnianej 1 – 8 apla)	w zależności od pigmentu, przynajmniej 3 przeważnie 5 – 7
Lepkość fabryczna	30 – 60 . / ISO 2431 – kubek 5 (23°C) 25 – 40 s / DIN – kubek 4 mm (23° C)
Lepkość drukowa (zalecenie)	60 – 70 s / ISO 2431 – kubek 4 (23°C) 14 – 30 s / DIN – kubek 4 mm (23°C)
	obowiązującą normą jest norma ISO

## Oznakowanie

Według przepisów o substancjach niebezpiecznych – patrz w karcie charakterystyki preparatu

Punkt zapłonu: < 21 °C

GGVE/GGVS: 3/F1 · IMDG: 3.2 · ICAO/IATA: 3 · UN-Nr: 1210 · Gr. opakowań: II

Pozostałe informacje zawiera karta charakterystyki preparatu.

## Środki pomocnicze

### Rozcieńczalnik

#### Fleksografia

etanol lub mieszanka etanol/octan etylu 9:1

mieszanka etanol/ octan n-propylu 9:1

#### Wkłęślodruk

mieszanka etanol/octan etylu 9:1

#### Opóźniacz schnięcia

etoxypropanol lub metoksypropanol

#### Przyspieszacz schnięcia

octan etylu

#### Rozjaśniacz

z serii Gecko ®Frontal Eco

#### Lakier dodatkowy

z serii Gecko® Frontal Eco

#### Odpieniacz

60 S 6130 09

#### Zmywacz

etanol lub mieszanka etanol/octan etylu

#### Dodatek poprawiający przyczepność

OO GB 2439 13

Dodatek 12,5 – 2,0%

## **Wskazówki technologiczne**

Farby Geco® Frontal Eco można drukować na odpowiedniej jednoskładnikowej bieli lub aby uzyskać lepsze efekty druku i wyższe odporności mechaniczne na dwuskładnikowej bieli.

Przy wytwarzaniu toreb reklamowych z otworem do chwytania może przy dużym obciążeniu torby dojść do tak silnych rozciągnięć, że spowodują one zmniejszenie przyczepności farby i jej odporności na szorowanie.

Przy druku na foliach OPP na niektórych foliach mogą wystąpić problemy z przyczepnością (test Tesa). W takich przypadkach zalecamy dodanie do farby środka poprawiającego przyczepność w ilości 1,5 – 2,0%. Zaleca się również zapewnienie wystarczającego i równomiernego aktywowania koronowego.

Przy zadruku zaś folii pokrytych lakierem akrylowym nie zaleca się tegoż dodatku, ponieważ może to prowadzić do problemów ze zgrzewaniem.

## **Wybór odcienia farby**

Dla wymieszania farby o pożądanym odcieniu dysponujemy szeroką paletą pigmentów. W zależności od późniejszego przeznaczenia podłoża drukowego w powiązaniu z wpływem pakowanych produktów konieczny jest staranny wybór rodzajów pigmentu, aby znaleźć optymalne rozwiązanie dla relacji pomiędzy jakością, ceną i wydajnością.

## **Wskazówki użytkowe**

Farby serii Gecko® Frontal Eco mogą być ze sobą mieszane bez ograniczeń. Prze użyciem farby dobrze wymieszać i w warunkach normalnych (temperatura 23°C, wilgotność 55%) uzupełnić rozpuszczalnikiem do osiągnięcia wymaganej lepkości drukowej. Przy temperaturze <20°C należy zwrócić uwagę na to, że w przypadku podgrzania farby zmienia się jej lepkość, co może powodować zmianę odcienia koloru podczas druku nakładu. Z tego względu zalecamy składowanie farby w stałej temperaturze pomiędzy 20 a 25°C.

Dla rozjaśnienia odcienia farby zalecamy użycie rozjaśniacza; przez wyłączenie dodanie rozpuszczalnika jako rozcieńczalnika dochodzi do niekorzystnych zmian właściwości odpornościowych.

W przypadku wyższej wilgotności powietrza w pomieszczeniu drukarni, i w zależności od motywu rysunku mniejszego przyjmowania farby wskazane jest umiarkowane jej rozcieńczenie octanem etylu lub N-octanem propylu (maksymalnie 10% w przypadku fleksografii), aby utrzymać stabilny obieg farby.

## **Składowanie**

Produkty przechowywane w chłodnym i dobrze wietrzonym pomieszczeniu w oryginalnie zamkniętych opakowaniach zachowują pełne walory użytkowe przez okres 1 roku. W opakowaniach rozpoczętych i natychmiast zamkniętych maksymalnie do ½ roku.

Farby na pigmentach fanalowych (proszę zwracać uwagę na odpowiednie oznakowania) mają krótszą stabilność składowania.

Przed drukiem należy farby dobrze wymieszać i nie mieszać ich z farbami innych serii.

### Zalecenia praktyczne

Przydatność farby odgrywa ważną rolę w powodzeniu osiągnięcia dobrej jakości produktu drukowego. Równie ważna jest przydatność podłoża drukowego i posługiwanie się użytymi materiałami na maszynie drukarskiej.

Z tego względu użytkownik musi najpierw sprawdzić wiele istotnych parametrów jakościowych na maszynie drukarskiej zanim zwolni nakład do druku. W przypadku druku nawierzchniowego należy do tego również sprawdzenie przyczepności farby do podłoża, odporności na zdrapywanie, mięcie i ścieranie. Dalsze właściwości mechaniczne jak charakterystyka poślizgowa, odporność na zgrzewanie należy sprawdzać w zależności od sytuacji.

Oczywiście należy sprawdzić zgodność odcienia farby z projektem. Odcień decyduje często o osiąganym połysku w druku nawierzchniowy i zawsze jest postrzegany w powiązaniu z połyskiem podłoża, poddrukową bielą gruntującą i połyskiem własnym farby drukarskiej. Obchodzenie się z farbą na maszynie odnośnie rozcieńczania i rozjaśniania ma istotny wpływ na efekt końcowy. W związku z tym powszechne wykorzystywanie resztek farb o oryginalnej recepturze należy

W celu uniknięcia zakłóceń w druku używanie opóźniacza na maszynie powinno być ograniczone do najniezbędniejszych przypadków.

Ponieważ osiągnięta jakość druku i późniejsza przydatność produktu drukowego nie zależy wyłącznie od farby, to jako producent farby nie możemy dać na nią gwarancji.

---

Dalsze informacje i porady można uzyskać pod internetowym adresem: [WWW.hubergroup.de](http://WWW.hubergroup.de)

Niniejsza informacja techniczna odpowiada aktualnemu stanowi naszej wiedzy w tym temacie i spełnia tylko funkcję informacyjną i doradczą. Z tego względu nie może być podstawą do roszczeń prawnych. Zastrzeżone są zmiany wynikające z postępu technicznego.