



## ALCHEMY MIRACLE Gold und Silber

Złote farby bez metali ciężkich

Srebrne farby o niskiej zawartości aluminium

### Zastosowanie

Farby drukarskie z efektem metalicznym otwierają szczególne możliwości tworzenia druków właśnie w segmencie wysokowartościowych etykiet, prospektów i opakowań aby przez metaliczny połysk, i pozwala uzyskać znakomite efekty.

Tradycyjne farby złote zawierają mosiądz jako pigment metaliczny, tzn. stop miedzi i cynku. Farby srebrne natomiast zawierają jako pigment aluminium.

Alternatywą dla takich tradycyjnych farb złotych i srebrnych są nowe farby **ALCHEMY MIRACLE**, zawierające specjalny rodzaj pigmentu aluminiowego. Farby te nie zawierają miedzi i cynku.

Ten specjalny rodzaj pigmentu stanowią mikroskopijne płytki aluminiowe, uzyskiwane przez napylenie folii nośnej parami aluminium w warunkach próżni, a następnie oddzielanie napyłonej warstwy od warstwy nośnika (grubość ok. 200µm).

Taki skomplikowany proces produkcyjny jest wyjątkowo kosztowny, co w efekcie powoduje również wysokie ceny farb tego typu.

### Wskazówki technologiczne

W przeciwieństwie do standardowych farb złotych i srebrnych uzyskuje się na podłożach nie powlekanych i matowych powlekanych lepszą odporność na ścieranie i szorowanie. Najlepsze efekty metaliczne i najlepszy połysk uzyskuje się na powlekanych gładkich podłożach.

Uszlachetnianie powierzchni zmniejsza zawsze efekt metaliczny. Najlepszy efekt jeszcze daje lakierowanie lakierem ACRYLAC®.

### ALCHEMY MIRACLE Gold i Silber

Specjalne cząsteczki pigmentu i nowe spoiwo umożliwiają opracowanie farb offsetowych nie zawierających metali ciężkich o najwyższej jakości.

Farby te dzięki bardzo gładkiej powierzchni cząsteczek aluminium i znakomitemu błyszczeniu wykazują duży połysk i bardzo dobre krycie.

Cząsteczki aluminium są też bardzo drobne, co z kolei pozwala znacznie zredukować zawartość pigmentu w farbie w stosunku do farb konwencjonalnych. Poprzez poprawę przenoszenia drukowność farb

ALCHEMY MIRACLE jest też trochę lepsza.

Do druku offsetowego polecamy:

**ALCHEMY MIRACLE Gold 46AM 2500**

**ALCHEMY MIRACLE Silber 46AM 3200**

**ALCHEMY MIRACLE Silber 46AM 3500** do uszlachetniania

ALCHEMY MIRACLE nie powinny być brane do druku na foliach i materiałach foliopodobnych bez wcześniejszego sprawdzenia. Mogą bowiem wystąpić problemy z przyczepnością.

## Odcienie farb

Ze względu na inną bazę pigmentową farb ALCHEMY MIRACLE, odcienie jak Bleichgold czy Reichgold nie są dostępne.

Podbarwiając pigmentami kolorowymi zmniejszamy błysk cząsteczek aluminium. Dlatego należy dodawać jak najmniej składników kolorujących

## Wskazówki do uszlachetniania

Problemy z przyczepnością obserwowane przy uszlachetnianiu farb konwencjonalnych występują bardzo rzadko przy lakierowaniu, kaszerowaniu farb ALCHEMY MIRACLE.

Niższa zawartość pigmentu metalicznego jest też tego powodem.

Pomimo zalecamy wykonanie wstępnych prób przyjmowania lakieru i przyczepności tegoż do warstwy farby.

Do dalszego uszlachetniania farba **ALCHEMY MIRACLE Silber 46AM 3500** jest niezawodna.

## Wskazówki szczególne

Ze względu na bardzo małe cząsteczki aluminium produkty ALCHEMY MIRACLE są bardzo czułe na wilgoć i działanie kwasów lub zasad. Dlatego nie należy magazynować resztek farb z kałamarza farbowego.

Wpływ środka zwilżającego.

## Obowiązkowe oznaczenia ostrzegawcze

Zgodnie z przepisami o substancjach niebezpiecznych - nie są wymagane

Pozostałe informacje zawiera karta charakterystyki preparatu

## Opakowania

Puszka 1 kg pakowana próżniowo

---

Dalsze informacje i porady można uzyskać pod internetowym adresem: [www.mhp.com.pl](http://www.mhp.com.pl)

Niniejsza informacja techniczna odpowiada aktualnemu stanowi naszej wiedzy w tym temacie i spełnia tylko funkcję informacyjną i doradczą. Z tego względu nie może być podstawą do roszczeń prawnych. Zastrzeżone są zmiany wynikające z postępu technicznego.