

Hexachrome

Michael Huber Polska

Najczęstsze pytania dotyczące **Hexachromu**

Co to jest barwa HiFi?

Określenie barwa HiFi obejmuje przeróżne procesy przygotowania druku umożliwiające uzyskanie barw i obrazów najwyższej wizualnej jakości, których nie można otrzymać w tradycyjnym druku czterokolorowym. Barwa HiFi umożliwia nam uzyskanie podczas druku dużo szerszej palety barw.

Co to jest Hexachrom?

- Hexachrom to proces drukowania charakteryzujący się bardzo wysoką wiernością barw, opracowany przez firmę Pantone. System ten powstał na bazie 35-letniego doświadczenia firmy Pantone w opracowywaniu i rozwoju systemów kolorystycznych. Hexachrom w porównaniu do druku czterobarwnego zapewnia znacznie szerszą paletę barw i wyraźnie poprawioną wierność kolorystyczną.
- Hexachrom jest zamkniętym procesem z pełną infrastrukturą rozwiązań. Obejmuje specjalne farby drukarskie, oprogramowanie do opracowań graficznych i separacji barwnej, systemy proofów i wzorniki z przykładami kolorów i recepturami. W najbliższym czasie ukaże się także wzornik obejmujący możliwość przejścia z systemu Pantone na system Hexachrom.

Zalety Hexachromu

- Hexachrom obejmuje znacznie większą przestrzeń barwną niż druk czterobarwny, przez co umożliwia wizualizację większej ilości barw na odbitce.
- Grafik nie musi się czuć ograniczony przestrzenią barwną CMYK-a. Przy użyciu Hexachromu graficy są w stanie przełożyć w druku barwy, które sobie rzeczywiście wyobrażają.

- Hexachrom jest także w stanie symulować wydruk prawie 90% barw systemu Pantone, co stanowi dwukrotną ilość barw, które można było uzyskać przy konwencjonalnym druku czterokolorowym. Ze swoimi sześcioma barwami poprzez czystość farb podstawowych Hexachrom zapewnia większą elastyczność kolorystyczną i szerszą paletę barw niż inne systemy HiFi, które pracują w oparciu o siedem lub osiem barw.

Dalsze zalety Hexachromu

- zwiększona opłacalność poprzez możliwość używania papierów gorszego gatunku a zachowaniu wysokiej jakości odbitki barwnej
- zdolność wytwarzania wysokiej jakości druków z wyraźnie poprawioną dokładnością odwzorowania
- efekty druku są bezkonkurencyjne, co pozwala na uzyskanie jakości usług nieporównywalnych z innymi drukarniami
- zautomatyzowane procesy separacji barw eliminują konieczność żmudnych prac retuszarskich
- rozszerzona znacznie paleta barw, która mamy do dyspozycji pozwala na rezygnację z używania dodatkowych barw.

Czy drukarnie posiadają maszyny sześciokolorowe?

- Maszyny drukarskie sześciokolorowe stają się coraz bardziej popularne, w ostatnich czasach nawet są najczęściej kupowanymi. W Niemczech, Austrii i Szwajcarii istnieją już setki drukarni, które w swoim parku maszynowym posiadają także takie maszyny.

Dlaczego sześć kolorów?

- Na rynku istnieje znacznie więcej maszyn sześciokolorowych, niż wyposażonych w siedem lub osiem zespołów drukujących. Naturalnie druk sześcioma kolorami jest także bardziej opłacalny niż innymi systemami siedmiu lub ośmiu barw. Reasumując Hexachrom w porównaniu do innych systemów HiFi proponuje ogromne rozszerzenie możliwej do wydruku przestrzeni barwnej przy jednoczesnej minimalizacji kosztów i koniecznych nakładów.

Jakich kolorów używa się w Hexachromie?

- Ten specyficzny system barw opracowany przez Pantone składa się z poprawionych barw pierwszorzędowych żółtej, magenty i cyjanu oraz z czarnej, zielonej i intensywnej pomarańczowej. Dodatkowo do druku systemem sześciu barw w Hexachromie można użyć niektórych komponentów druku czterobarwnego, otrzymując dużo lepszy rezultat. Jednocześnie różnice czasu przygotowania do druku prac w CMYK-u i Hexachromie zostały zredukowane do minimum.

Do jakich prac stosować Hexachrom?

- Hexachrom może być stosowany przez każdego, kto chce aby jego produkt wyróżniał się wizualnie. Typowe przykłady zastosowań to opakowania, etykiety, katalogi, plakaty, czasopisma i sprawozdania.

Co umożliwia Hexachrom?

Graficy

- Graficy otrzymują możliwość projektowania kolorów, które do tej pory nie mogły być realizowane podczas druku czterokolorowego, ponieważ traciły swoją intensywność i wierność kolorystyczną. Hexachrom umożliwia wierne przełożenie koloru z monitora na podłoże drukowe.
- Wszędzie tam, gdzie kluczem do sukcesu powinno być wierne odwzorowanie koloru zaprojektowanego przez grafika, logicznym rozwiązaniem jest zastosowanie Hexachromu. Podłoże drukowe odwzoruje wierne zaprojektowane barwy, co pozostawi niezatarte optyczne wrażenie.

Przygotowanie materiałów do druku

- Wszystkie studia oferujące nowy zakres usług tj. skanowanie, obróbkę obrazu i separację do druku sześciokolorowego stają się bezkonkurencyjni na rynku. Hexachrom zapewne stanie się w krótkim czasie pewnym standardem, co wymusi innowacje w zakresie kompleksowości usług.
- Skróci się z pewnością cały cykl produkcyjny ze względu na szybszą obróbkę danych systemów RGB i L*a*b*, na których opiera się Hexachrom w stosunku do czasu obróbki danych w systemie CMYK. Przewiduje się skrócenie nakładów czasu pracy o ok. 25%.

Drukarnie

- Zaletą używania Hexachromu dla drukarni będzie fakt stosowania najnowszej i przyszłościowej metody druku, co z pewnością przysporzy nowe rzesze klientów. Konfiguracja farb Hexachrom umożliwi drukowanie w sześciu kolorach i umożliwi druk ewentualnych prac czterokolorowych przy użyciu farb Hexachrom-CMYK ze zminimalizowaną potrzebą zmian konfiguracji maszyn drukarskich.

Dlaczego należy posiadać wzornik Hexachrom z Pantone?

- Niezależnie od użytego systemu przygotowującego materiały do druku w Hexachromie dokładny wzornik jest nieodzowny. Wzornik zawiera paletę ponad 2000 kombinacji kolorystycznych wydrukowanych na podłożach powlekanych i naturalnych i powinien służyć do dokonania właściwego doboru kolorów.

Kolory ułożone są we wzorniku w ciągłości chromatycznej, a każdemu z nich przypisane są wartości stosowanych rastrów. Wzornik zawiera informacje przydatne zarówno grafikom, reprografom jak i drukarzom.

Jak przeprowadzić separację barw do Hexachromu?

- Poza wdrażaniem własnych rozwiązań Pantone współpracuje z czołowymi firmami na świecie w celu zaproponowania rozwiązań technologicznych w tym zakresie.

Pantone HexWrench

- Opracowany przez Studio Soft Industries do Adobe Photoshop. HexWrench umożliwia każdemu użytkownikowi uzyskanie wysokiej jakości separacji barwnych. Umożliwia grafikom wizualizację zalet Hexachrom na monitorach własnych komputerów bez konieczności straty czasu na niepotrzebne procesy przygotowawcze do druku.
- HexWrench tworzy dane DCS 2.0 lub Photoshop w sześciu kanałach, które po przeniesieniu ich w program graficzny, w prosty sposób mogą być rozseparowane na filmie do druku. HexWrench przenosi siłę Hexachromu w ręce grafików.

Dalsze programy wspomagające Hexachrom.

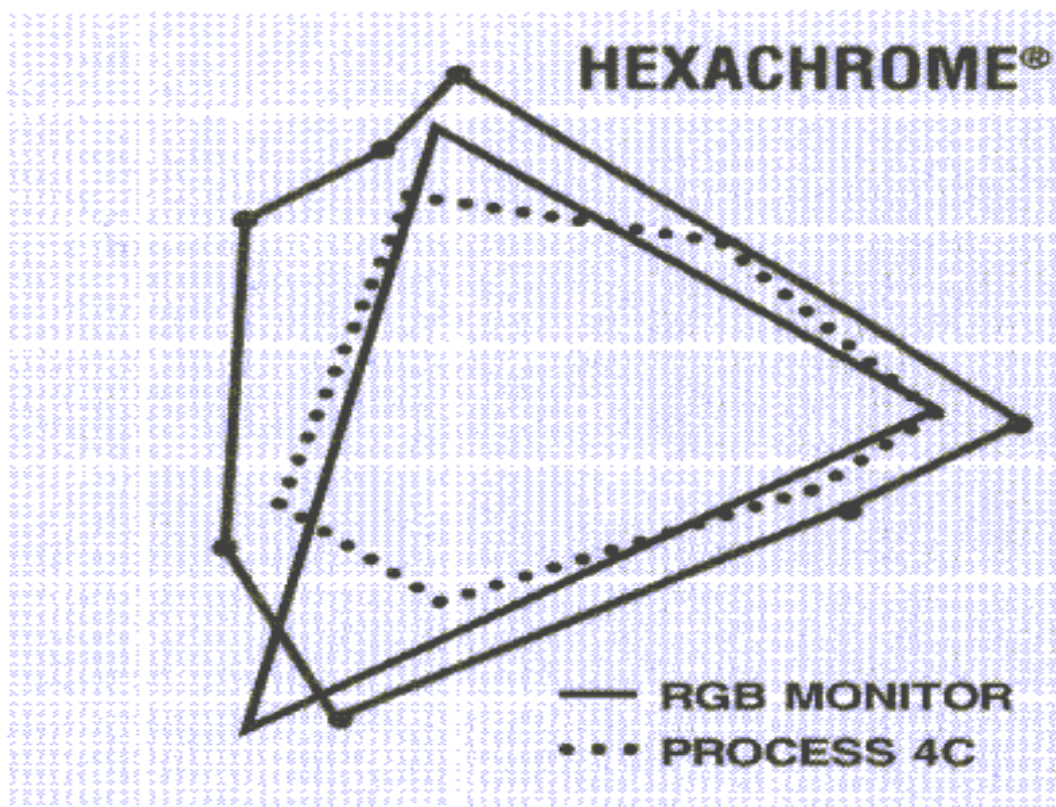
- PageMaker 6.0/6.5 z Adobe Systems
- QuarkXpress 4.0 z firmy Quark
- Freehand 7.0 z Macromedia
- ColorTune Pro Agfy
- Corel DRAW firmy Corel.

Jakie systemy proofów istnieją dla Hexachromu?

- Uzyskiwanie proofów w Hexachromie umożliwia użycie DuPont Cromalin i AgfaProof System II. Inne firmy zajmujące się rozwijaniem odpowiednich systemów zaproponują Fuji ColorArt, DuPont Waterproof CV i TransCal AP2.

O ile lepsza jest reprodukcja barwna w Hexachromie w porównaniu do tradycyjnego druku czterobarwnego?

- Paleta barw proponowana w systemie Hexachrom jest o wiele bardziej obszerna niż ta, którą umożliwia zastosowanie druku czterobarwnego. Widać to wyraźnie na przedstawionej krzywej.



Jakie zalety ekonomiczne zapewnia Hexachrom?

- Najczęściej stosowane metody druku to druk czterobarwny z użyciem dodatkowych barw. Zastosowanie systemu Hexachrom umożliwia rezygnację z takich kolorów specjalnych.
- Rozszerzone spektrum barwne Hexachromu zapewnia uzyskanie nawet lepszych efektów na podłożach gorszego gatunku, tańszych, ponieważ gwarantowane uzyskanie właściwej barwy na odbitce. Wyprodukowane opakowania rzucając się w oczy swoją kolorystyką mogą stanowić o konkurencyjności pakowanych produktów i zwiększać sprzedaż produktu. Hexachrom może się więc przyczynić do uzyskania lepszych efektów handlowych.

Jak zdobyć farby Hexachrom?

- Komplet farb Hexachrom można kupić u każdego licencjonowanego przez Pantone producenta farb graficznych. Farby dostępne są do wielu zastosowań także np. do suchego offsetu.

Czy w Hexachromie można stosować rastry konwencjonalne i stochastyczne?

- Tak. Przy Hexachromie można używać obydwu rodzaje rastrów. Stosując raster konwencjonalny należy przy cyjanie i oranżu oraz magencie i zielonym ustawić ten sam kąt nachylenia rastra, aby zapobiec powstaniu efektu mory.

Gdzie można uzyskać dalsze informacje na temat Hexachromu?

- Należy zwrócić się do przedstawiciela Pantone odpowiedzialnego za sprzedaż.
- Hexachrom jest zintegrowanym systemem, który stosuje komponenty różnych partnerów technologicznych firmy Pantone. Szczegóły dotyczące wymaganego oprogramowania dostępne są u sprzedawców, którzy współpracują z Pantone.
- W wypadku nawiązania współpracy z innymi firmami popierającymi idee Hexachromu wydamy kolejne komunikaty. Dostępność produktów o której była mowa dotyczy stycznia 1998 roku.

- Wszystkie dodatkowe produkty, które zaistnieją na rynku będą wprowadzane do sprzedaży.

Pantone Hexachrom Przegląd procesu opracowania

Koncept

Rozszerzona paleta barw Hexachrom pozwala na uzyskanie efektów o których zawsze marzyliście.

Możecie tworzyć i opracowywać projekty mając pewność, że kolory widoczne na monitorze można będzie uzyskać także w procesie druku na odbitce. Z pomocą popularnych oprogramowań możecie tworzyć druki w Hexachromie bez potrzeby zmiany metod pracy. Wzornik barw Hexachrom umożliwi Wam łatwy i dokładny wybór kolorów przy tworzeniu nowych projektów.

Skanowanie

Oryginały mogą być skanowane przy użyciu powszechnie stosowanych metod. Skaner powinien być tak skonfigurowany, aby otrzymać dane w systemie RGB, który pozwala na prace z dużo szerszą paletą barw niż CMYK i będzie w stanie wykorzystać proponowany przez Hexachrom szerszy zakres kolorystyczny. Większość skanerów płaskich i bębnowych daje taką możliwość, jeśli jest inaczej, należy zwrócić się do producenta.

Korygowanie projektu

Oryginały hexachromowe można opracowywać przy użyciu popularnych programów softwerowych. Zalecaną przestrzenią barw jest wspomniany już system RGB, który ma jeszcze jedną dodatkową zaletę – obróbka danych odbywa się bardzo szybko a dane są mniejsze niż dane CMYK-a. Większość programów DTP wspomaga Hexachrom i umożliwia wybór barw wewnątrz programu i wspomaga separacje.

Separacje

- Separację barw w Hexachromie umożliwiają następujące programy:
- Adobe PageMaker 6.0/6.5
- QuarkXPress 4.0
- Macromedia Freehand
- AGFA ColorTune Pro
- Pantone HexWrench ze studia Soft Industriels

Inni partnerzy opracowują dalsze rozwiązania.

Proof

- Hexachrom pracuje w oparciu o system 6-kolorów, dlatego też materiały użyte przy tworzeniu proofów muszą spełniać odpowiednie wymagania.
- Obecnie proponuje się następujące systemy:
- AGFA Proof System II
- Dupont Chromalin
- Fuji Color Art.
- DuPont Water Proof CV
- TransCal AP2

Inni producenci są na etapie opracowania dalszych rozwiązań.

Rastrowanie

Hexachrom jest na tyle elastyczny, że można używać zarówno normalnego rastrowania półtonalnego jak i rastra stochastycznego. Aby zapobiec zjawisku powstawania mory należy drukować cyjan i pomarańcz a także magente i zielony z jednakowym kątem nachylenia rastra.

Druk

Zupełnie normalnie. Farby do druku Hexachromem proponują prawie wszyscy producenci farb. Wzornik barw Hexachromu może być pomocny przy kontroli kolorów i ustawień maszyny drukującej.