

Papier do drukowania

właściwości i rodzaje

Stefan Jakucewicz

Papier do drukowania
właściwości i rodzaje

Michael Huber Polska
Warszawa 2010

Papier do drukowania: właściwości i rodzaje



© Copyright by Michael Huber Polska

© Copyright by Stefan Jakucewicz

Recenzent

doc. dr inż. Marek Kryczka

Redaktor prowadzący

Ewa Rajnsz

Opracowanie redakcyjne

Iwona Zdrojewska

Projekt okładki

Ewa Rajnsz

Rysunki

Andrzej Lamers

Przygotowanie do druku

Studio AWP – Warszawa

Wydanie I

Warszawa 2010

Druk i oprawa

Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL – Inowrocław

Wydrukowano na papierze Royal Roto Recycled silk 115 g/m²
produkowanym przez firmę Sappi Fine Paper Europe

W produkcji wykorzystano płyty drukowe przekazane przez firmę Heidelberg Polska

ISBN 978-83-915748-1-2

Wstęp

Słowo o książce

Stefan Jakucewicz mimo swoich zasług w popularyzowaniu wiedzy o papierze w Polsce przełomu XX i XXI wieku teki ministra nie dostanie. A może powinien, tak jak ministrem został ponoć Chińczyk, który swój wynalazek zaprezentował dwa tysiące lat temu Cesarzowi Imperium.

Czy zasłużenie, to nie wiadomo, bo i spór, kto i kiedy wymyślił i wytworzył papier, wciąż pozostaje nierozstrzygnięty. Czy stało się to przypadkiem, czy też było rezultatem żmudnych prób i eksperymentów, też nie do końca wiadomo. Czy, jak mówi jedna z legend, Chińczycy pojмали arabskich kupców, którzy w zamian za wolność pokazali, jak się go wytwarza, czy też papier powstał jako uboczny produkt przy wytwarzaniu tekstyliów? Czy ewoluował jako następca pergaminu w Egipcie, czy też jedwabiu w Chinach?

Znakiem czasu byłoby przeniesienie tych pytań do naszego parlamentu, który kierując się dobrem własnym powołałby komisję śledczą, a ta po trwającej niemal tyle co kadencja izby ciężkiej pracy, przesłuchaniu świadków, odwiedzinach w kryptach, piramidach i po wycieczce w Tybecie przedstawiłaby swój raport. No i ten raport byłby na papierze! Pewnie celulozowym, 80-gramowym... nierozciągliwym...

Książka, którą właśnie Państwo otworzyliście, jest kolejną pracą najbardziej znanego i cenionego fachowca od papieru działającego w branży drukarskiej. Jest właściwie podręcznikiem, leksykonem wiedzy potrzebnej każdemu drukarzowi. Drukarzowi oraz operatorowi maszyny drukarskiej, bo branża tak dynamicznie się rozwija, że nie zawsze operator jest, a co najgorsze – chce być drukarzem. W ogóle książka ta stanowi rezultat, jak to zwykle u Tego Autora, wielkiej, mozolnie wykonanej roboty. I chociaż bez papieru i bez druku ludzkość nie mogłaby rozwijać się tak szybko ani kulturowo, ani cywilizacyjnie – tomy filozofów, koncepcje ekonomistów, doktryny polityczne, wyroki sądów, mandaty za złe parkowanie, papier do pakowania.... – nie zawsze z należyтым szacunkiem i uznaniem doceniamy własne wynalazki.

O papierze i jego historii można przeczytać w... internecie. A internet to dzisiaj największy wróg papieru! Ale czy wróg? Bo przecież mniej papieru to więcej ochrony środowiska! Koło postępu jest nieubłagane. Już niektórzy mówią, że zamiast z papierową, pięknie wydaną książką mam zasiąść na fotelu z e-bookiem w ręku...

Drogi Czytelniku! Księga o papierze (papierach) w poligrafii pokazuje, jak skomplikowaną dyscypliną jest drukowanie. I ile to trzeba wiedzieć, żeby wydrukować coś dobrze. W taki usystematyzowany sposób mamy z tą tematyką do czynienia po raz pierwszy. Stefan Jakucewicz niech nie zostaje ministrem, chyba że papiernictwa! Niech zostanie profesorem. Już dziś niektórzy zresztą tak się do niego zwracają.

Swoją drogą namawiam wszystkich zarówno do odwiedzenia Muzeum Papiernictwa, jak i na wycieczkę do fabryki papieru. Należy obowiązkowo zabrać dzieci! Bo być może za kilkanaście lat o papierze będziemy czytać tylko w internecie.

Janusz Cymanek

Od Autora

Przed dziesięcioma laty została wydana przez Wydawnictwo Inicjat z Warszawy książka mego autorstwa pod tytułem „Papier w poligrafii”. W założeniu miał to być przewodnik po papierze dla ludzi pracujących w handlu papierem i niemających wykształcenia z zakresu papiernictwa ani też z zakresu poligrafii. Stąd dedykacja: Moim Przyjaciółkom i Przyjaciółom lub/i Koleżankom i Kolegom „robiącym w papierze”. Książka dość szybko zyskała renomę i nieoczekiwanie stała się podręcznikiem akademickim i szkolnym.

Od czasu wydania „Papieru w poligrafii” minęło 10 lat. W tym czasie nastąpiły poważne zmiany w produkcji papierów przeznaczonych do drukowania, w tym i w stawianych im wymaganiach przez coraz to nowocześniejszy przemysł poligraficzny. Książka „Papier do drukowania: właściwości i rodzaje”, niestety, nie jest drugim wydaniem książki „Papier w poligrafii”, gdyż jej objętość wydawnicza jest trzykrotnie większa; poza podobnym w części książki układem rozdziałów jest to zupełnie inna książka pisana w postaci monografii. W związku z powyższym może być trudna w odbiorze przez ludzi mających powierzchowną wiedzę z zakresu papiernictwa i poligrafii. W założeniu książka „Papier do drukowania: właściwości i rodzaje” jest vademecum traktującym o właściwościach papieru stosowanego w poligrafii – głównie w procesach drukowania. Książka ta może być, a w zasadzie powinna być wykorzystywana także przez studentów kierunku Papiernictwo i poligrafia.

Książka była pisana przez rok i do końca aktualizowana. Staratem się nie wykorzystywać materiałów starszych niż 10 lat; nie zawsze to mi się udało.

Jak zwykle dziękuję za pomoc w zbieraniu danych technicznych i innych informacji Moim Przyjaciółkom i Przyjaciółom oraz Koleżankom i Kolegom „robiącym w papierze”.

Dziękuję również Mojej Żonie Jolancie za Jej cierpliwość i wyrozumiałość okazane mi podczas pisania tej książki.

Stefan Jakucewicz

